IEŚNI ADWENTOWE

NA CHÓR MĘSKI



GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘG. T. GIESZCZYKIEWICZA, KRAKÓW UL, ŚW JANA 3.

PIEŚNI ADWENTOWE

na chór męski a capella

w układzie

STANISŁAWA BURSY

KRAKÓW 1938

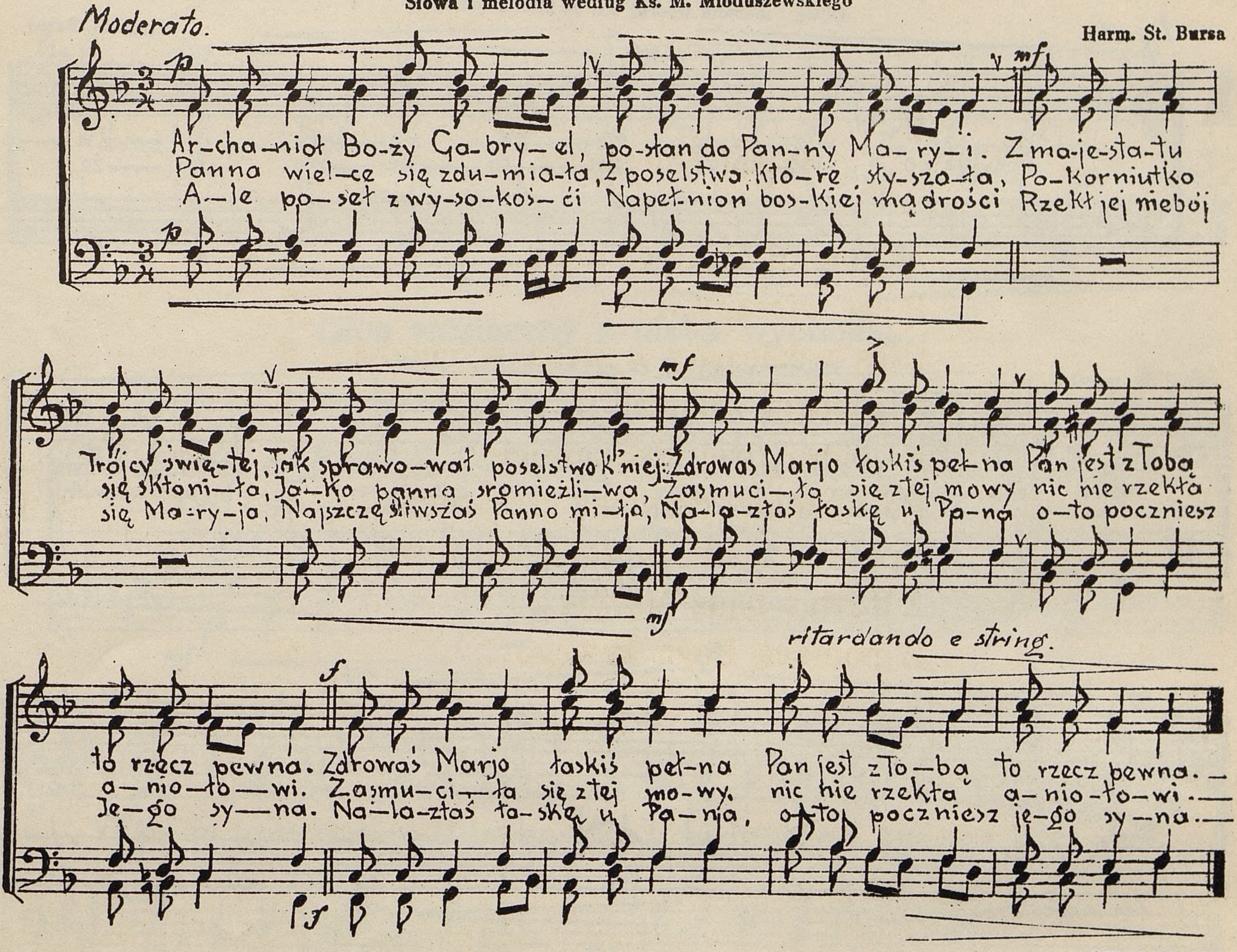
GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI T. GIESZCZYKIEWICZA, UL. ŚW. JANA 3.

Pieśni Adwentowe.

Archanioł Boży Gabryel...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

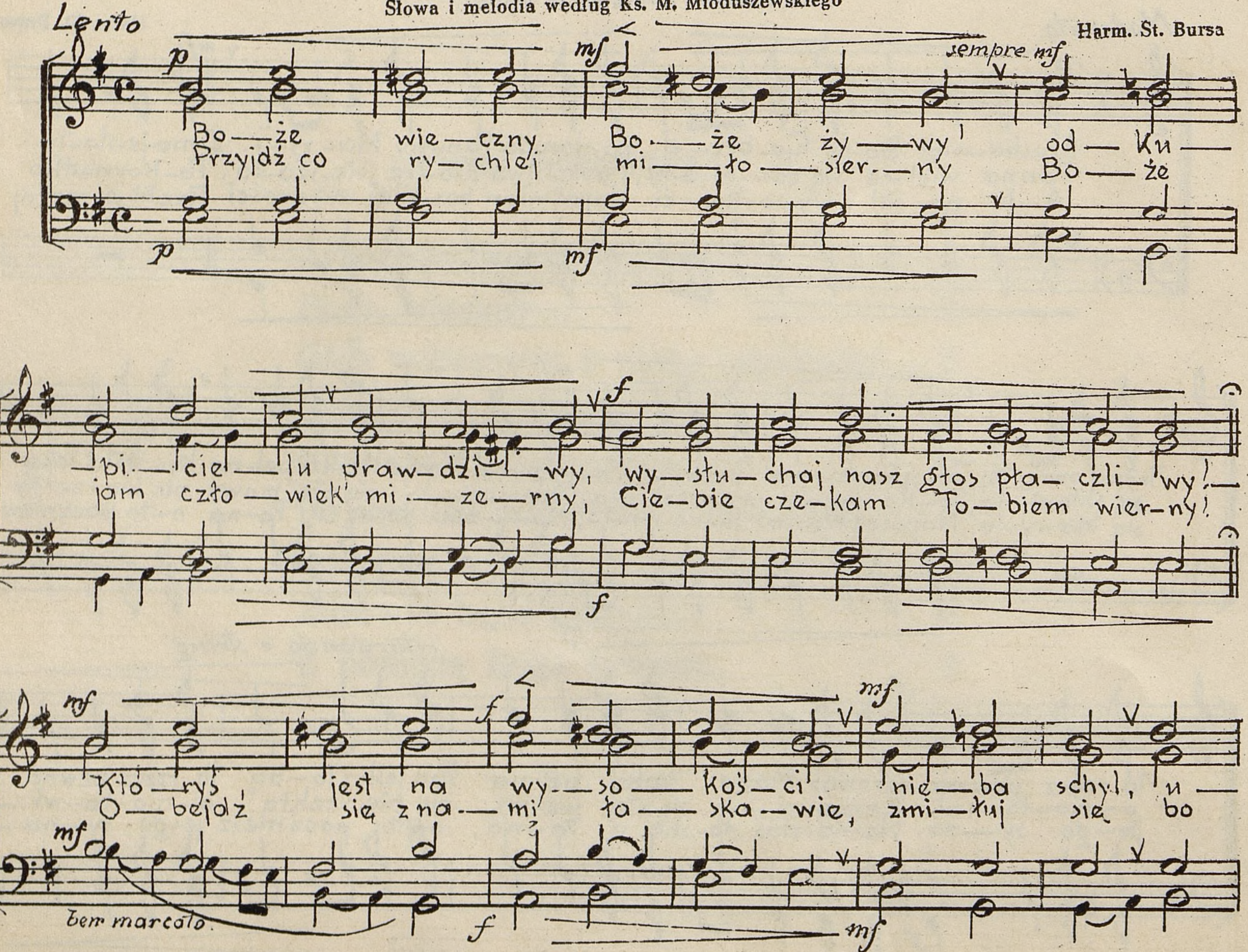
Harm. St. Bursa

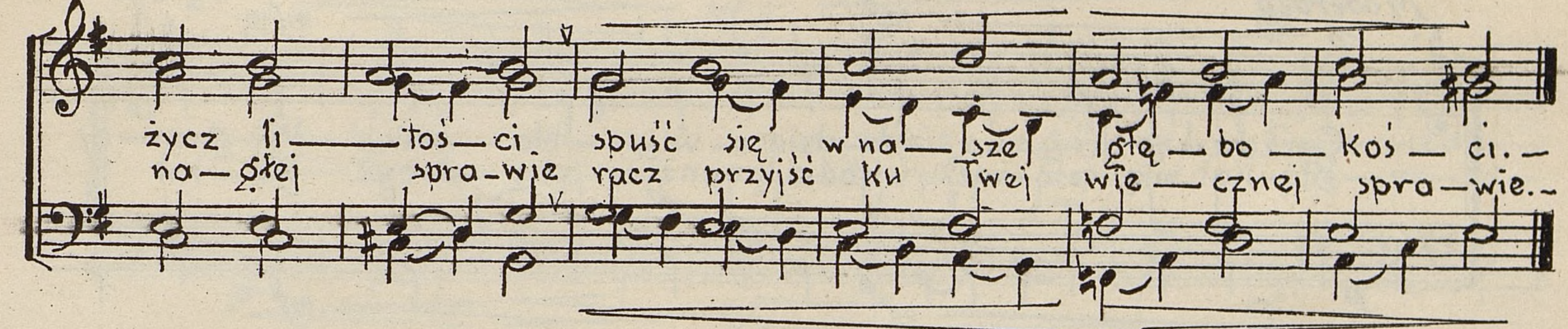


Boże wieczny...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

Harm. St. Bursa

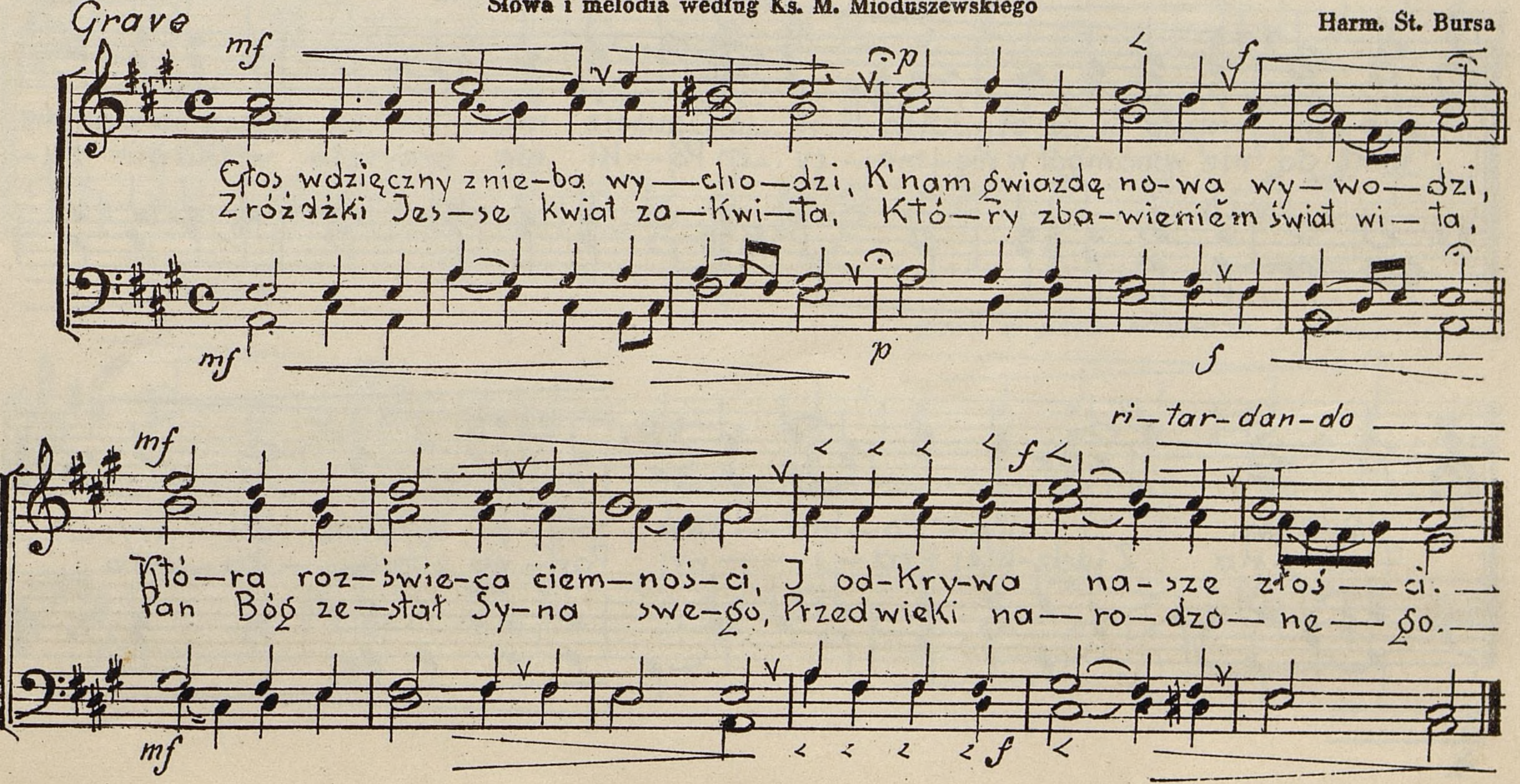




Głos wdzięczny z nieba wychodzi...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

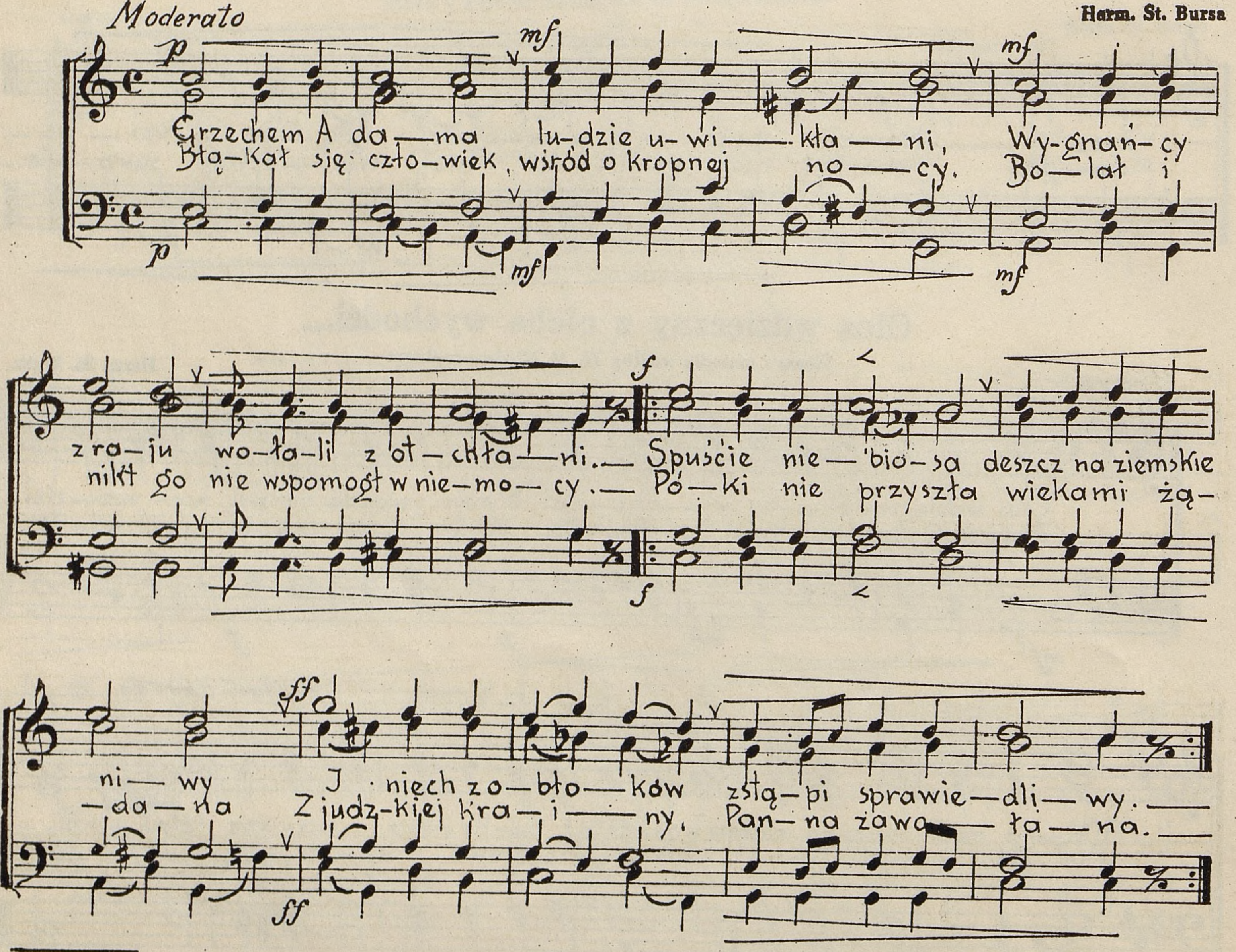
Harm. St. Bursa



Grzechem Adama...

Słowa Fr. Karpińskiego, melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

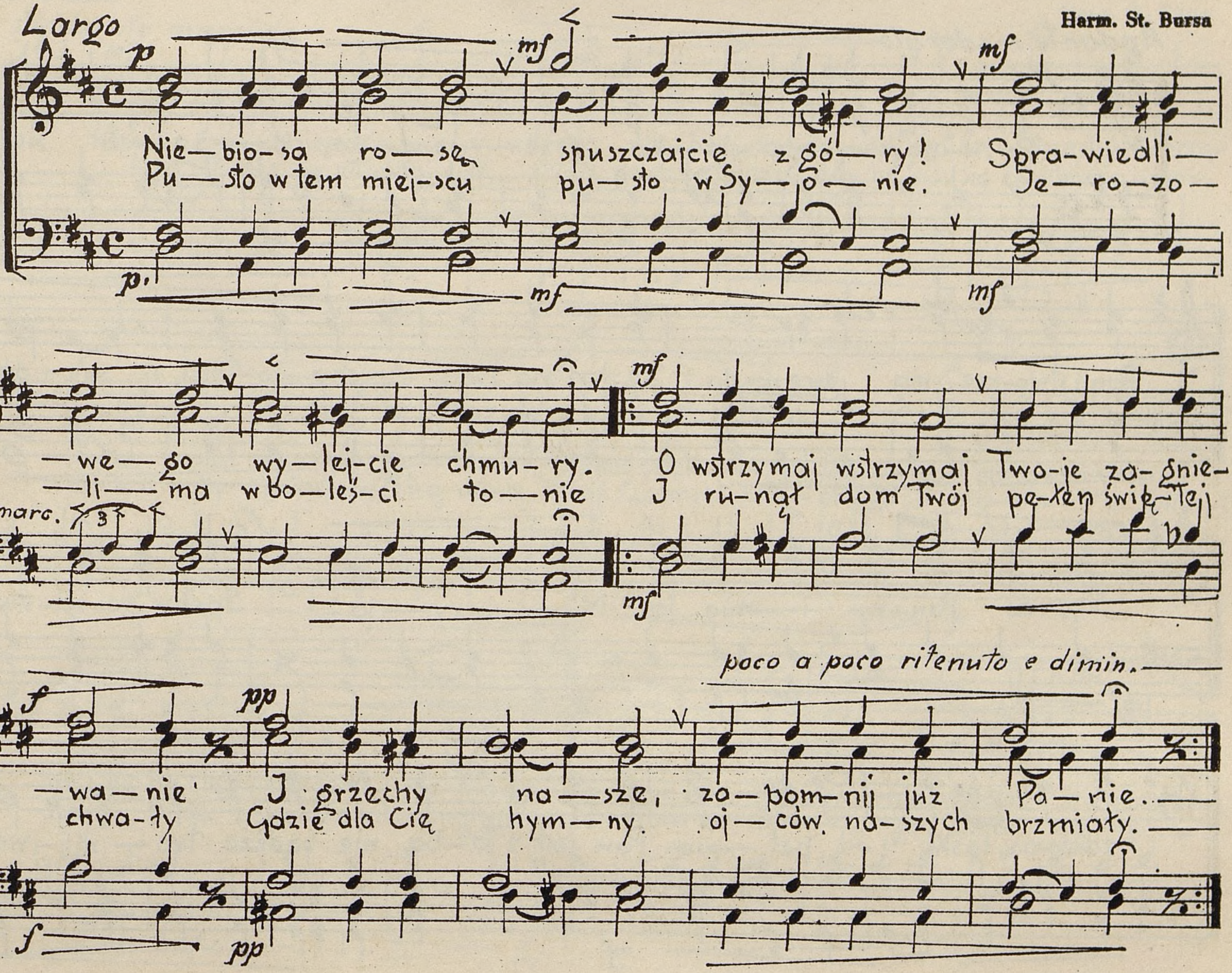
Harm. St. Bursa



Niebiosa rosę spuszczajcie...

Słowa i melodia według T. Klonowskiego.

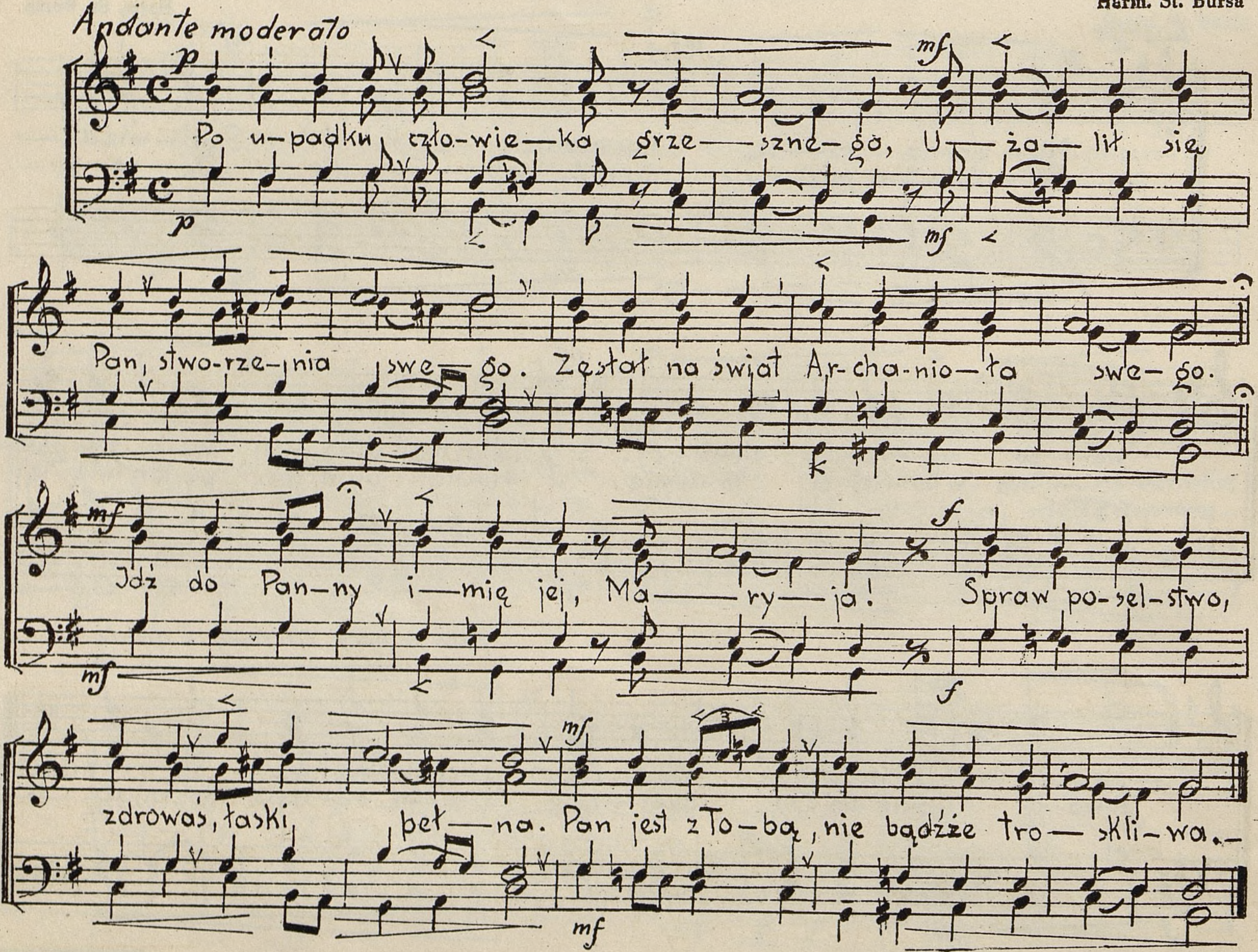
Harm. St. Bursa



Po upadku człowieka grzesznego...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

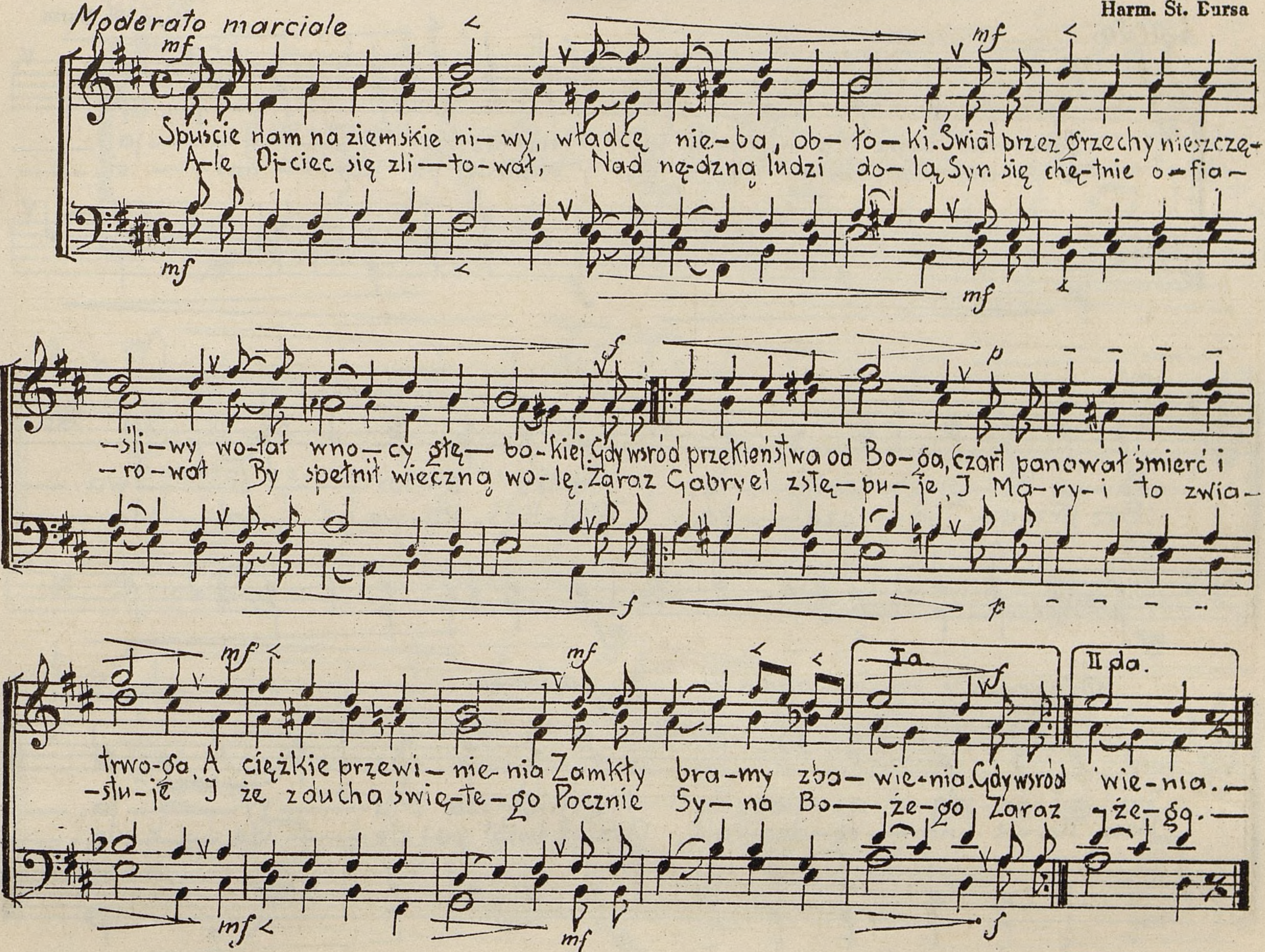
Harm. St. Bursa



Spuśćcie nam na ziemskie niwy...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

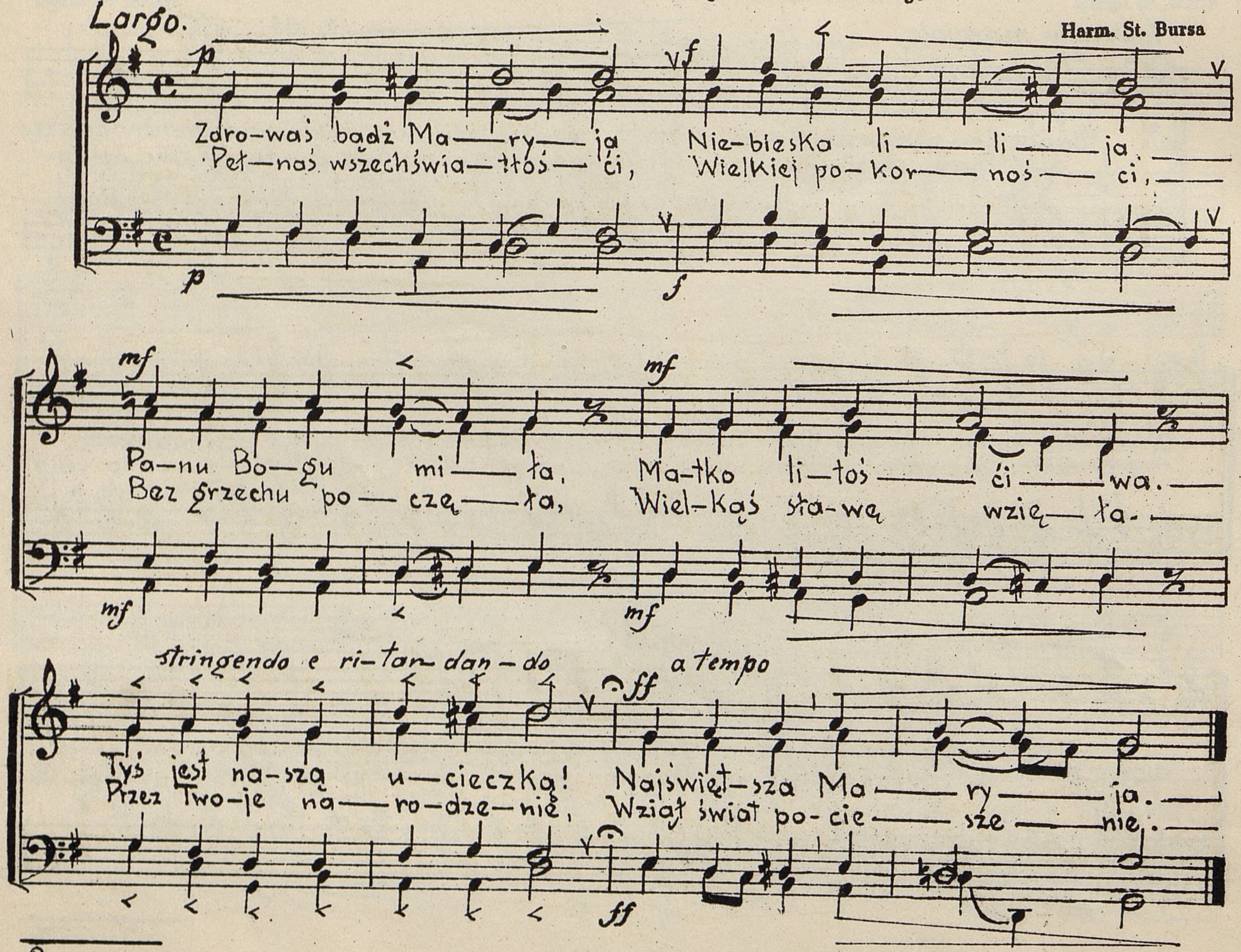
Harm. St. Bursa



Zdrowaś bądź Maryja...

Pieśń z XV-w. (Ave hierarchia), słowa i mel. według Ks. M. Mioduszewskiego

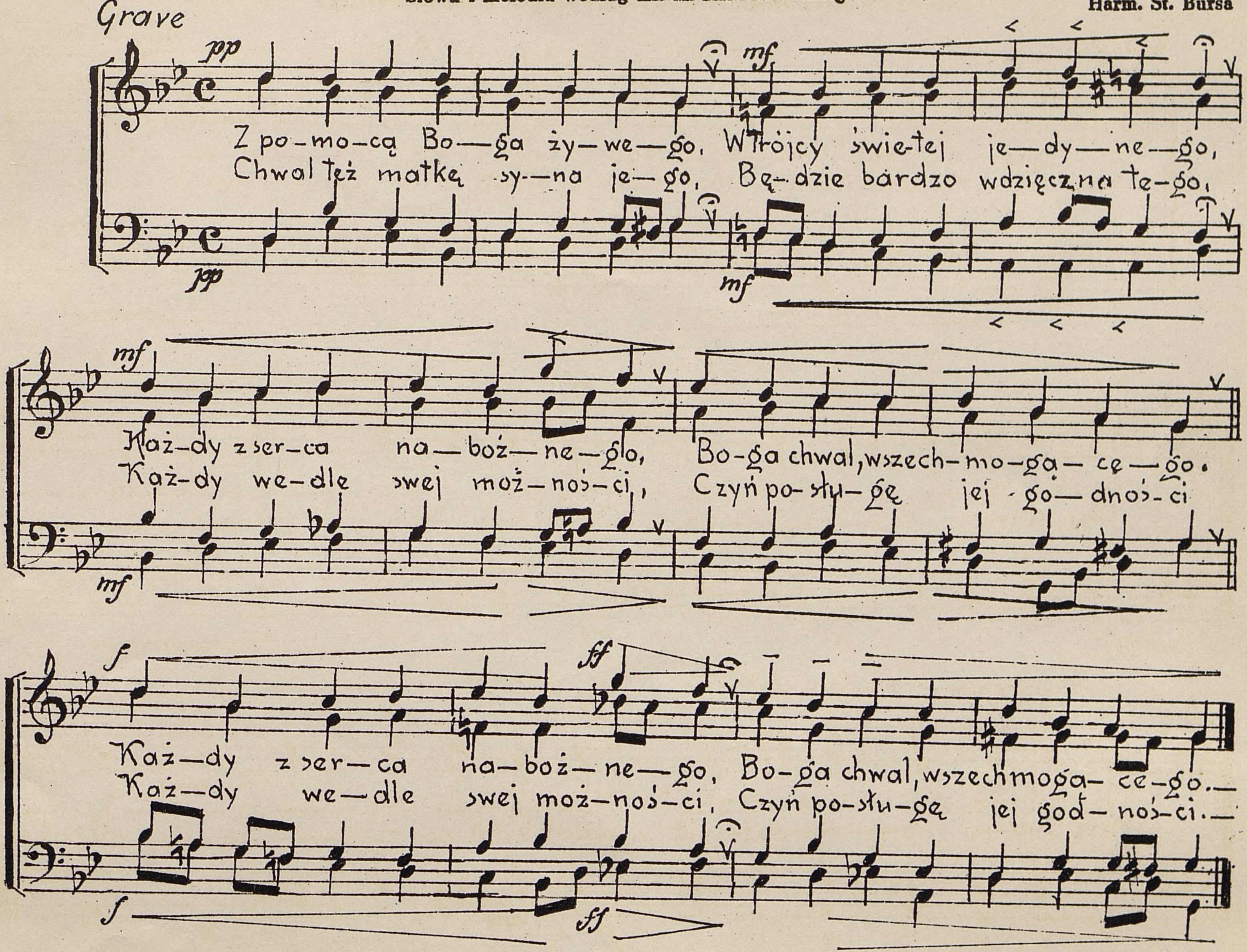
Harm. St. Bursa



Z pomocą Boga żywego...

Słowa i melodia według Ks. M. Mioduszewskiego

Harm. St. Bursa







UTWORY STANISŁAWA BURSY

NA CHÓR MĘSKI

„Wiosenne czary“ do słów H. Broniewskiego.
„Gondoliera“ do słów Al. Stroki.
„Do pieśni“ do słów A. Korola.
„Żyj Polsko“..! do słów Justyna Sokulskiego.
„Pieśń uroczysta“ do słów Dra K. Lubeckiego.
„Pieśń Żałobna“ do słów własnych. Słowa łacińskie Ks. Rudolfa Nowowiejskiego.
„Do Ojczyzny“ do słów anonima.
„Regina Coeli Laetare“.
„Szczęść Boże“ pieśń górnicza.
„Salve Regina“ na motywach „Bogurodzicy“.
„Pieśni Ludowe“ zeszyt I i II.
„Pieśni Polskie“ zeszyt I i II.
„Pieśni Patriotyczne“
„Pieśni Adwentowe“ — „Kolędy“ — „Pieśni Wielkopostne i Pieśni Wielkanocne“.

NA CHÓR MIESZANY

„Bogurodzica“ wydanie illuminowane przez Jana Bukowskiego.
„Bajka“ do słów Danuty Bursówny.
„Pieśń Towarzyska“ do słów Anonima.
„Gondoliera“ do słów Al. Stroki.
„Wiosenne czary“ do słów H. Broniewskiego.
„Wiosenka“ słowa anonima.
„Pieśń Żałobna“ do słów własnych. Słowa łacińskie Ks. Rudolfa Nowowiejskiego.
„Kolędy“.
„Regina Coeli Laetare“

NA TRZY GŁOSY RÓWNE

A. „Pieśni Adwentowe“.
B. „Kolędy“ zeszyt I i II.
C. „Pieśni Wielkopostne“.
D. „Pieśni Wielkanocne“.
E. „Pieśni Maryjskie“.

TRANSKRYPCJE
PIEŚNI ST. MONIUSZKI

„Powrót Taty“ Ballada A. Mićkiewicza. Układ na sola i chóry z tow. fortepianu.
„Czaty“. Ballada A. Mićkiewicza. Układ na sola i chór męski z towarz. fortepianu, (w przygotowaniu).
„Pieśń Górali“ z op. „Halka“ przepisana na chór męski z fortepianem.
„Pieśni“: „Grajek“ — „Znaszli ten kraj“. — „Dwie zorze“ — Krakowiak I. „Wesół i szczęśliwy“ Krakowiak II z op. „Rokiczana“. Krakowiak III. „Błyszczą krople rosy“. — „Skowronek“ — „Pieśń żołnierza“. „Pochód Litwinów“. „Pieśń wieczorna“. —

Do nabycia w Księgarniach całej Polski
Nakład i własność autora.
Główny Skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza w Krakowie
ul. Św. Jana L. 3.